

# KULTURA

Plzeňský  
kulturní přehled  
**leden 2013**

**ELEKTROPOPOVÁ PLZEŇSKÁ KAPELA  
L.A. NATOČILA NOVÝ KLIP**

**NA KONCI ROKU 2012 BYLY VYDÁNY KNIHY,  
KTERÉ POBAVÍ, POUČÍ I PORADÍ**

**GALERIE MĚSTA PLZEŇ MĚNÍ ŠÉFA,  
NASTUJUJE ZUZANA MOTLOVÁ**

## Pluto přivedlo na scénu Lukáše Langmajera



PAPARAZZI aneb Intimní život bulvárního fotografa se jmenuje nová komedie Oldřicha Dudka s písničkami Petra Zemana, kterou v režii Pavla Kikinčuka v prosinci premiérově uvedlo plzeňské Divadlo Pluto. Hra na věčné a nevyčerpatelné téma vztahů mezi muži a ženami je i hrou o povrchnosti kolem nás a v nás. Čtveřici účinkujících, z nichž Lukáš Langmajer se objevuje na scéně Pluta poprvé, dává nová komedie příležitost ke svěžím hereckým kracím, které premiérové publikum přijímalo s vděčným potleskem. Na snímku je Pavla Bečková a Lukáš Langmajer. S oběma herci se budou moci fanoušci komedií režiséra Zdeňka Trošky setkat prostřednictvím filmového plátna již v únoru, kdy má premiéru Troškových snímek Babovřesky, v němž Lukáš Langmajer ztvárnil jednu z hlavních rolí – venkovského faráře – a Pavla Bečková se objeví v menší roli sestry Glorie. (js)

Foto: Tomáš Holomíček

**Více se o Divadle Pluto dočtete v rozhovoru s jeho principálkou Jindřiškou Kikinčukovou na str. 2**

### Západočeská galerie se pyšní 'krátkým spojením'



Západočeská galerie v Plzni se od prosince může pyšnit novým přírůstkem do svých sbírek. Zakoupila ze soukromé mnichovské sbírky obraz pražského rodáka Gabriela von Maxe (1840 – 1915) s názvem Kurzschluss, což je možné přeložit jako krátké spojení nebo zkrat. Na díle, které stálo 30 tisíc eur, tedy zhruba tři čtvrtě milionu korun, je zachycen samotný malíř Max v renesančním převleku se svou tehdejší milenkou Ernestinou Har-

landerovou. Obraz Kurzschluss vznikl nejspíše v roce 1892. Gabriel von Max patřil ve své době k umělcům, za jejichž díla se platily astronomické částky. Obraz byl plzeňské veřejnosti ve výstavní síni Masné krámy představen 5. prosince.

(haj)

### Muzikál Nine měl v Plzni českou premiéru

Bronislav Kotiš jako Guido Contini prakticky neopouští jeviště v americkém muzikálu Nine, který uvedlo plzeňské Divadlo J. K. Tyla v české premiéře 1. prosince 2012. Scénář napsal Arthur Kopit, hudba a texty jsou dílem Maury Yestona, podle Felliniho filmu 8 ½ z italského adaptoval Mario Fratti a o překlad do češtiny se zasloužil známý producent Adam Novák. Příběh o krizi středního věku i krizi tvůrčí nastudovali se souborem muzikálu a operety v Plzni režisér Roman Meluzín a dirigenti Pavel Kantořík s Jiřím Petrdlíkem. Vedle protagonisty dostali na scéně plzeňského Komorního divadla velké příležitosti také Ivana Jirešová jako Continiho manželka, poprvé v muzikálu členka činohry Divadla J. K. Tyla Monika Švábová v roli Continiho matky, Stanislava Topinková Fořtová, Jana Tesařová, Adéla Petřeková a další.



(pd)