

# Offenbachův Odysseus pobavil

**Plzeň** – Další premiéru má za sebou plzeňské Kaba-retní a šantánové c. k. Diva-dlo Pluto, a třebaže šlo o premiéru s pořadovým čís-lem 13, smůlu by souboru rozhodně přinést neměla.

Oprášené, výrazně upra-vené a zaktualizované dílko klasika operetního žánru Jacquesa Offenbacha totiž evidentně těšilo jak diváky, tak i doplněný „plutácký“ soubor, který se tu představil v dosud nejpočetnější sesta-vě své osmileté historie.

Prostor vyřádit se a za do-provodu tří muzikantů si po-řádně zazpívat v premiéře dostalo jedenáct účinkují-cích. Kromě pozapomenu-tých melodií zněly i slavné,

převzaté z jiných Offenba-chových operet, všechny no-vě otextované Milanem Be-nediktem Karpíškem. K sympatické atmosféře při-spěly i kostýmy vytvořené principálkou Pluta Jindřiš-kou Kikinčukovou a scéna Heleny a Tomáše Veselých.

Další příležitost vidět v ne-tradičních rolích Jitku a Přemysla Kubištovy, Pavla a Jindřišku Kikinčukovy, Lucii Fionu Černou, Bronislava Kotiše, Dalibora Tolaše, La-dislava Beneše, Zdeňka La-hodu, Mílu Krejsu a všechny ostatní mají milovníci lehké múzy v pondělí při druhé premiéře Parády papá Of-fenbacha aneb Návratu Odyssea. (iš)



*Bronislav Kotiš (Plejbojas), Jitka Kubištová (Penelopé), Pavel Kikinčuk a Miloslav Krejsa (dvouhlavý Kikinos) a Přemysl Kubišta (Odysseus) při pondělní premiéře operety Paráda papá Offenbacha aneb Návrat Odyssea v Divadle Pluto.*

Foto Jiří Šantora